

Le Vitrocentre Romont cherche une / un

Doctorant · e (100%)

Nous avons le plaisir de mettre au concours un poste de doctorant·e d'une durée de quatre ans, dans le cadre du projet FNS « Stained Glass in Islamic Lands. Trans-Mediterranean Networks, Local Identities and Glass Technology » (2025–2029). Le projet de thèse sera consacré à la production et à la commercialisation du verre plat aux XIXe et XXe siècles.

Le Vitrocentre Romont est une infrastructure de recherche nationale, fondée en 1988. Les activités scientifiques du Vitrocentre Romont portent sur les arts du verre dans un large contexte culturel et scientifique : histoire, technologie et conservation, documentation, formation et communication scientifique.

Vos missions

- Étude de l'histoire et de la production de l'industrie européenne du verre et de ses réseaux commerciaux
- Établissement d'un inventaire des verreries européennes, ainsi que du verre plat produit au XIXe et XXe siècles
- Analyse des sources primaires et secondaires, recueil de témoignages
- Recherches scientifiques menées sur place au Vitrocentre Romont et dans des archives en Europe
- Réalisation et publication d'une thèse de doctorat inscrite à l'Université de Fribourg
- Mise en ligne et valorisation des données de recherche sur la base de données Vitrosearch
- Diffusion des résultats par le biais de la rédaction d'articles scientifiques et de conférences

Votre profil

- Master en Histoire de l'art (remplir les conditions d'admission aux études doctorales à l'Université de Fribourg, soit une note égale ou supérieure à 5)
- Intérêt pour la matérialité, la technique du verre (plat) et le commerce du verre
- Expérience dans le travail d'inventorisation et la recherche en archives
- Bonnes connaissances du patrimoine européen des XIXe et XXe siècles
- Autonomie, organisation, capacité de travail en équipe, bonnes capacités rédactionnelles et d'analyse
- Excellentes connaissances du français et de l'anglais et bonne compréhension de l'allemand
- Bonne maîtrise des logiciels courants et expérience pratique de l'utilisation d'une base de données relationnelle, telle que FileMaker.

Modalités

- Entrée en fonction le 1er septembre 2025
- Contrat à durée déterminée (4 ans)
- Salaire selon les directives du FNS

Contact & candidature

Prière d'envoyer les dossiers usuels de candidature, avec lettre de motivation, jusqu'au 15 juin 2025 à Ghislaine Girard, ghislaine.girard@vitrocentre.ch.

Pour toute question, veuillez contacter PD Dr Francine Giese, francine.giese@vitrocentre.ch.

Soucieux·ses de la diversité au sein de nos équipes, nous encourageons vivement les hommes à postuler.

The Vitrocentre Romont is looking for a

PhD student (100%)

We are pleased to invite applications for a four-year PhD position as part of the SNSF project “Stained Glass in Islamic Lands. Trans-Mediterranean Networks, Local Identities and Glass Technology” (2025–2029). The thesis project will focus on the production and commercialisation of sheet glass in the 19th and 20th centuries.

The Vitrocentre Romont is a national research infrastructure founded in 1988. The Vitrocentre Romont’s scientific activities focus on the glass arts in a broad cultural and scientific context: history, technology and conservation, documentation, training and scientific communication.

Job description

- Study of the history and production of European glass industry and its trade networks
- Establishing an inventory of European glass factories and the sheet glass produced in the 19th and 20th centuries
- Analysis of primary and secondary sources, and collection of testimonies
- Scientific research conducted both on-site at the Vitrocentre Romont and in archives across Europe
- Completion and publication of a doctoral thesis registered with the University of Fribourg
- Contributing scholarly texts and research data to the Vitrosearch research database
- Disseminating research findings by writing scientific articles and presenting papers

Requirements

- Master’s degree in History of Art (meeting the admission requirements for doctoral studies at the University of Fribourg, e.g., a grade of 5 or above)
- Interest in materiality, (sheet) glass technology and the glass trade
- Experience in the cataloguing of art objects and in archival research
- Good knowledge of 19th and 20th century European artistic heritage
- Ability to work independently, excellent organizational skills, a collaborative mindset, and strong editorial and analytical abilities
- Excellent knowledge of French and English and a good understanding of German
- Proficiency in standard software and practical experience with relational databases, in particular FileMaker

Terms

- Start date: 1 September 2025
- Fixed-term contract (4 years)
- Salary according to SNSF guidelines

Application

Please submit the usual application documents, including a cover letter, by 15 June 2025 to Ghislaine Girard, ghislaine.girard@vitrocentre.ch.

If you have any questions, please contact PD Dr Francine Giese, francine.giese@vitrocentre.ch.

As we are keen to promote diversity within our teams, we strongly encourage men to apply.