Aude Spicher, M. A.

Curriculum vitae

Née en 1996 à Vevey. 2016-2019 Université de Lausanne : bachelor en histoire de l'art, histoire et histoire du cinéma. 2019-2022 Université de Lausanne : master en histoire de l'art et histoire avec spécialisation en sciences historiques de la culture. Depuis mai 2019, collaboratrice de recherche à l'Unité patrimoine mobilier et immatériel du Service des affaires culturelles (SERAC) de l'État de Vaud. 2021-2022 coordinatrice des Journées européennes des métiers d'art (JEMA) à l'Association suisse des métiers d'art (ASMA). 2022-2023 médiatrice culturelle au Mudac à Lausanne. Depuis janvier 2023, collaboratrice scientifique au Vitrocentre Romont pour le projet Corpus Vitrearum Suisse sur les vitraux historiques des collections publiques de la Ville de Genève (XIIe – XVIIIe siècle).

Publications

SPICHER Aude, « La vaisselle de l'Église libre », in : Passé simple : mensuel romand d'histoire et d'archéologie, 84, 2023, pp. 34-35.

SPICHER Aude, Histoire de l'art en cases. Mythes et représentations des artistes femmes dans les bandes dessinées biographiques européennes de 1990 à nos jours, mémoire de maîtrise, Université de Lausanne, 2022 (non publié).