Valérie Sauterel, lic. phil.

Curriculum Vitae

Née à Fribourg. Licenciée ès lettres de l'Université de Fribourg en 1997 (histoire de l'art, histoire et esthétique du cinéma et journalisme). Mandataire auprès des Constructions fédérales à Lausanne (1993-1998).

Depuis 1999 collaboratrice scientifique au Vitrocentre Romont. Depuis 2003 responsable des Archives Hahnloser à Fribourg.

Bibliographie (sélection)

Camille NOVERRAZ, Valérie SAUTEREL, Le mode de fonctionnement de l'atelier Kirsch & Fleckner à travers sa collaboration avec les artistes, Colloque Corpus Vitrearum Barcelone 2021 (en préparation).

Camille NOVERRAZ, Valérie SAUTEREL, Vitrail de la première moitié du XXe siècle : La couleur triomphante. Dans La redécouverte de la couleur. Arts du verre Exposition du Vitromusée Romont, Berlin : De Gruyter (2020), p. 101-114

Camille NOVERRAZ, Valérie SAUTEREL, The functioning and development of Kirsch & Fleckner's workshop in Fribourg during the first half of the 20th century in Folia Historiae Artium, 2019, p. 59-72

Régine BONNEFOIT, Astrid KAISER, Camille NOVERRAZ, Valérie SAUTEREL, Angela SCHIFFHAUER, Vitraux contemporains de l'arc jurassien, guides d'art et d'histoire de la Suisse, Berme : Société d'histoire de l'art en Suisse SHAS, 2018.

Régine BONNEFOIT, Astrid KAISER, Camille NOVERRAZ, Valérie SAUTEREL, Angela SCHIFFHAUER, Moderne Glasmalerei im Jurabogen, Schweizerische Kunstführer, Bern : Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK, 2018.

Valérie SAUTEREL, Les vitraux contemporains du Jura. Un patrimoine exceptionnel. Dans NIKE-bulletin 4 (2018), p. 20-25.

Sarah AMSLER, Astrid KAISER, Valérie SAUTEREL et Stefan TRÜMPLER, Fonds d'ateliers et d'artistes : témoins précieux du patrimoine verrier suisse, NIKE-Bulletin, 4 (2014), p. 26–29.

Valérie SAUTEREL Entre ciel et terre, in: Kunst und Architektur in der Schweiz, Nr. 1 (2014), p. 14–21.

Valérie SAUTEREL, Les vitraux genevois entre 1830 et 1900 – Lumière sur une époque trop souvent dépréciée. in : émotion(s) en lumière – le vitrail à Genève, APAS, La Baconnière, Genève, 2008, pp. 52-94.

Valérie SAUTEREL, Catalogue raisonné de 1830 à 1945. In : émotion(s) en lumière – le vitrail à Genève, APAS, La Baconnière, Genève, 2008, pp. 224-375.

Valérie SAUTEREL, L'ensemble verrier de Jozef Mehoffer. In : Peter Kurmann (sous la direction de), La cathédrale Saint-Nicolas de Fribourg, miroir du gothique européen, Lausanne-Fribourg, 2007, pp. 116-180.

Valérie SAUTEREL, L'œuvre verrier de Marc Chagall, in : Chagall le vitrail Die Glasmalerei – La Couleur de l'Amour, Vitromusée Romont, 2007, pp. 102-106.

Valérie SAUTEREL, L'œuvre verrier de Werner Schwarz, in : Le mendiant de lumière Werner Schwarz, Stämpfli Verlag, Berne, 2003, pp. 9-16.

Valérie SAUTERL, Article sur Alfred Manessier pour la SIKART, dictionnaire et banques de données, SIKART 2009.

Coordination, lectorat et production

Brian Clarke. Life and Death, Vitromusée Romont, Berne 2010 (lectorat et production).

Die Einzelscheibe – Le vitrail en solitaire – The single stained glass panel. XXIVe colloque international du Corpus vitrearum Zurich 30 juin–4 juillet 2008, Publication du Vitrocentre Romont, Berne 2010.