

SARAH KELLER UND KATRIN KAUFMANN

DIE GLASMALEREIEN VOM MITTELALTER BIS 1930 IM KANTON THURGAU



DE GRUYTER

Sarah Keller, Katrin Kaufmann,
Vitrocentre Romont (Hrsg.)

Die Glasmalereien vom Mittelalter bis 1930 im Kanton Thurgau

Corpus Vitrearum Schweiz, Reihe Neuzeit,
Band 8

Seiten **120**
Abb. **73 in Farbe**
Format **31,5 × 24,5 cm**

Geb. 978-3-11-075103-1 De **€ 79,95 [D]**

DEUTSCH

OPEN ACCESS

*Glasmalerei aus acht Jahrhunderten;
erforscht nach den internationalen
Richtlinien des Corpus Vitrearum*

*Vom historistischen Glasmalereirevival
zur modernen Formensprache*

Erstmals in der Geschichte des Schweizer Corpus Vitrearum sind im Band zum Kanton Thurgau auch die Glasmalereien des 19. und frühen 20. Jahrhunderts erfasst. Während die Erforschung der vor 1800 geschaffenen Glasgemälde Erkenntnisse zum Stiftungswesen in einem von den eidgenössischen Orten gemeinsam verwalteten Gebiet bringt, lässt sich

anhand der jüngeren Werke der handwerkliche und künstlerische Betrieb zur Zeit des Historismus, des Jugendstils und der Moderne beleuchten. Die Auswertung der Kirchgemeindearchive lieferte detaillierte Einsichten in die Entstehungsgeschichte dieser Glasmalereien.

Der vorliegende Textband ergänzt den auf der open access-Plattform des Vitrocentre Romont *vitrosearch.ch* erschienenen Katalog der rund 1.100 Glasgemälde des 14. bis 21. Jahrhunderts.

Sarah Keller, Katrin Kaufmann
Vitrocentre Romont





DE GRUYTER

BESTELLFORMULAR

Anzahl	Titel	ISBN	Preis
	Die Glasmalereien vom Mittelalter bis 1930 im Kanton Thurgau	978-3-11-075103-1	79,95 €

Rechnungsadresse

Name

Straße

Postleitzahl, Ort

E-Mail

Telefon

Lieferadresse

Name

Straße

Postleitzahl, Ort

Bitte senden Sie Ihre Bestellungen an

HGV Hanseatische Gesellschaft für Verlagsservice mbH
Teichacker 2
72127 Kusterdingen
T +49 (0)7071 93 53 - 55
F +49 (0)7071 93 53 - 93
orders@degruyter.com