

Le Vitrocentre Romont est un centre de recherche actif au plan national et international dans le domaine du vitrail, de la peinture sous verre et de l'art du verre.

Dans le cadre du projet FNS « Le livre de voyage et de recettes du peintre verrier Ulrich Daniel Metzger (*1671) : nouvelles perspectives dans un domaine peu connu de l'histoire de l'art et de la technologie de l'art », le Vitrocentre Romont met au concours de suite ou pour une date à convenir :

un/e développeur/se d'application web (moyenne 50 %), limité jusqu'à juin 2022

Vous travaillez étroitement dans l'équipe de recherche interdisciplinaire composée d'historiennes de l'art et d'une spécialiste des matériaux. Vous structurez les données afin de les publier dans le cadre de l'édition numérique du manuscrit historique. Le DHLab de l'Université de Bâle (Prof. Dr. L. Rosenthaler), en tant que partenaire du projet, met l'infrastructure à disposition et accompagne d'un point de vue scientifique et technique les développements dans la modélisation de la base de données et la visualisation de l'édition numérique.

Tâches

- Développement d'une interface graphique pour l'introduction de données dans Knora, environnement de recherche virtuel pour les sciences humaines mis à disposition par le DHLab de l'Université de Bâle
- Skripting d'interfaces d'import et d'export pour les processus d'échanges de données
- Maintien de modèles pour l'intégration et la conservation de données
- Programmation de l'application web pour l'édition et la publication des résultats de la recherche
- Visualisation et graphisme de l'application web

Profil

- Etudes en informatique
- Très bonnes connaissances dans le domaine des technologies web actuelles et des APIs RESTful (JSON). Des connaissances de TypeScript, Angular, Angular materials, SCSS et HTML5 sont un avantage
- Connaissances en technologies du web sémantique (RDF, SPARQL)
- Très bonnes connaissances de l'allemand ; de bonnes connaissances du français sont un avantage
- Intérêt à s'intégrer dans une équipe dynamique en sciences humaines
- Capacité à travailler de manière indépendante et à tenir compte des questions et besoins en histoire de l'art
- Intérêt pour les éditions numériques des sources en histoire et histoire de l'art

Lieu

Vitrocentre Romont, avec voyages réguliers au DHLab de l'Université de Bâle.

Les dossiers de candidatures avec les documents usuels sont à envoyer jusqu'au 31 janvier 2020 à :
PD Dr. Francine Giese, directrice du Vitrocentre Romont, Au Château, Case postale 225, CH-1680 Romont,
francine.giese@vitrocentre.ch

Pour toute question en rapport avec le projet de recherche, vous pouvez vous adresser à Dr. U. Bergmann,
uta.bergmann@vitrocentre.ch ou à Dr. S. Wolf sophie.wolf@vitrocentre.ch.