

An MedienvertreterInnen

## Direktionswechsel im Vitrocentre und im Vitromusée Romont

Romont, 5. März 2019

**Aufgrund der für Ende 2019 angekündigten Pensionierung von Herrn Dr. phil. Stefan Trümpler, Direktor des Vitrocentre und des Vitromusée Romont, haben die Stiftungsräte des Vitrocentre und des Vitromusée Frau Prof. Dr. phil. Francine Giese als Nachfolgerin gewählt. Frau Giese wird ihre Stelle am 1. Juni 2019 antreten.**

Frau Prof. Dr. phil. Francine Giese, Kunsthistorikerin, wird ab 1. Juni 2019 die Direktion des Vitrocentre und des Vitromusée Romont übernehmen. Nach ihrem Studium der Kunstgeschichte, der Klassischen und der Vorderasiatischen Archäologie sowie altorientalischer Sprachen an der Universität Bern, das sie 2004 mit dem Doktorat abschloss, führte Frau Giese ihre akademische Laufbahn 2015 mit einer Habilitation weiter. Zurzeit hat sie eine SNF Förderungsprofessur am Kunsthistorischen Seminar der Universität Zürich inne. Zu ihren Forschungsgebieten gehören die Mittelalterarchitektur auf der Iberischen Halbinsel, der Austausch zwischen der Welt des Islams und dem Westen im Mittelalter und im 19. Jahrhundert sowie Architekturdekor. Dieses Thema führte Frau Giese zum Interesse an der Glaskunst und damit zu einem gemeinsamen Forschungsprojekt mit dem Vitrocentre Romont. Frau Giese besitzt wissenschaftliche Sachkenntnisse zu Materialkunde und Konstruktionstechnik; sie interessiert sich überdies für Sammlungsgeschichte und Ausstellungskonzepte. Sie ist Autorin von zahlreichen Publikationen, nimmt regelmässig an wissenschaftlichen Kolloquien teil und ist national und international als Expertin auf verschiedenen Gebieten tätig. Frau Giese hat eine breite Unterrichtserfahrung und verfügt über ein weites internationales Netzwerk. Sie hat an der Erarbeitung verschiedener Sonderausstellungen mitgearbeitet und interessiert sich dafür, Kunstdenkmäler zu erhalten und zur Geltung zu bringen. Frau Francine Giese ist zweisprachig, verheiratet, Mutter von zwei Kindern und wohnhaft in Thun.

Herr Dr. phil. Stefan Trümpler tritt Ende Mai 2019 als Direktor zurück, bleibt aber bis zu seiner Pensionierung Ende 2019 aktiv. Die Stiftungsräte des Vitrocentre und des Vitromusée Romont werden S. Trümpler zu gegebener Zeit für seine gewaltige Leistung während der mehr als dreissig Jahren Tätigkeit für die beiden Institutionen würdigen.

## VITROMUSÉE ROMONT

MUSÉE SUISSE DU VITRAIL  
ET DES ARTS DU VERRE  
SCHWEIZERISCHES MUSEUM  
FÜR GLASMALEREI UND GLASKUNST  
SWISS MUSEUM OF STAINED GLASS  
AND GLASS ART

## VITROCENTRE ROMONT

CENTRE SUISSE DE RECHERCHE  
SUR LE VITRAIL ET LES ARTS DU VERRE  
SCHWEIZERISCHES FORSCHUNGSZENTRUM  
FÜR GLASMALEREI UND GLASKUNST  
SWISS RESEARCH CENTRE  
FOR STAINED GLASS AND GLASS ART

Die beiden Stiftungen Vitrocentre (VCR) und Vitromusée (VMR) Romont bilden ein einzigartiges Kompetenzzentrum für Kunst mit Glas in allen Formen wie Glasmalerei, Hinterglasmalerei und Hohlglas. Der Schwerpunkt liegt beim Kulturgut der Schweiz.

Das Vitrocentre befasst sich mit der Kunstgeschichte, Technologie, Erhaltung und Dokumentation des gestalterischen Schaffens mit Glas. Als international vernetzte Forschungsinfrastruktur bietet es wissenschaftliche Dienstleistungen, Expertisen, Lehre und Forschungsvermittlung.

Das Vitromusée sammelt und bewahrt Kunst mit Glas sowie dazugehörige grafische Arbeiten, Werkzeuge und Materialien und vermittelt an ein breites Publikum. Es fördert das zeitgenössische Kunstschaffen.

### **Kontakt:**

Anne de Pury-Gysel  
Präsidentin des Stiftungsrates des Vitromusée Romont  
anne.depury.gysel@gmail.com  
T +41 77 401 17 84

Philippe Trinchan  
Vorsteher Amt für Kultur Fribourg  
philippe.trinchan@fr.ch  
T +41 26 305 12 80

Stefan Trümpler  
Direktor des Vitrocentre und des Vitromusée Romont  
stefan.truempler@vitrocentre.ch  
T +41 26 652 18 34

Francine Giese  
Künftige Direktorin du Vitrocentre und des Vitromusée  
francine.giese@khist.uzh.ch  
T +41 44 634 28 31 / +41 79 711 16 54